

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ДДТ Петроградского района
Решение от 27.08.2026
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 183-УП от 01.09.2026 г.

Директор ДДТ

Петроградского района

М.Д. Семенцов



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Архитектурная мастерская для детей
«Сказочные домики»**

Срок освоения: 1 год

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Разработчик:
Позднякова Нина Александровна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Архитектурная мастерская для детей «Сказочные домики» (далее – ДОП «Сказочные домики») разработана в соответствии с основными направлениями государственной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровней в сфере образования, Уставом и локальными актами образовательной организации.

Направленность программы

ДОП «Сказочные домики» относится к художественной направленности. Программа направлена на содействие эстетическому воспитанию обучающихся через знакомство с архитектурным искусством. В ходе освоения программы обучающиеся знакомятся с различными видами декоративно-прикладного и архитектурного творчества.

Адресат программы

ДОП «Сказочные домики» адресована обучающимся 5-7 лет, как мальчикам, так и девочкам, проявляющим интерес к декоративно-прикладному искусству. Наличие базовых знаний и специальной подготовки не требуется.

Актуальность программы

Актуальность ДОП «Сказочные домики» обусловлена социальной значимостью художественного направления, ориентированного на запросы и потребности детей и родителей.

Декоративно-прикладное творчество является одним из эффективных средств творческого самовыражения обучающихся, что является одним из ключевых положений Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.

Занятия по ДОП «Сказочные домики» позволяют создать образовательное досуговое пространство, которое способствует творческому самовыражению и формированию ключевых компетенций soft skills (коммуникация, креативность, критическое мышление).

Знакомство с архитектурой и занятия декоративно-прикладным творчеством в раннем возрасте способствуют развитию пространственного мышления и познавательных способностей, мелкой моторики, творческого воображения и художественного вкуса, что отвечает потребностям современных детей и их родителей.

Отличительные особенности программы

ДОП «Сказочные домики» рассчитана на детей раннего возраста. Предполагает овладение обучающимися техникой работы с редко используемыми природными материалами (ива, кора, лыко, ивовый шпон, ивовая лента, спилы, палки).

В программе широко используются авторские дидактические и методические материалы.

Уровень освоения программы

Уровень освоения ДОП «Сказочные домики» - общекультурный.

При освоении программы развиваются творческие способности, формируется общая культура обучающихся.

Объем и срок освоения программы

Количество учебных часов, запланированных на весь период обучения по ДОП «Сказочные домики» - 72 часа, 1 год обучения.

Цель и задачи программы

Цель: развитие творческого потенциала обучающихся посредством приобщения к декоративно-прикладной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с понятием «архитектура» и её основными элементами (фундамент, стены, окна, крыша, балкон);

- дать представление о профессии архитектора;
- познакомить с разными строительными материалами (дерево, кирпич, стекло, пластик) и их свойствами;
- дать представление об основных средствах художественной выразительности - цвет, форма, объем, ритм, фактура и текстура;
- формировать навыки работы различными материалами и техниками;
- научить пользоваться инструментами и приспособлениями, используемыми в рабочем процессе.

Развивающие:

- развить интерес к занятиям декоративно-прикладным творчеством;
- развивать ключевые компетенции коммуникации и сотрудничества со сверстниками в коллективе;
- развить творческую активность при выполнении заданий;
- развить трудовые навыки: аккуратность, терпеливость, нацеленность на результат.

Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность и чувство взаимопомощи в коллективе);
- воспитывать самостоятельность при реализации замысла.

Воспитательный компонент данной программы основывается на реализации целей и задач:

- Примерной программы воспитания в ДДТ Петроградского района;
- Программы развития учреждения воспитательной миссии, традиций учреждения;
- специфике образовательной деятельности (направленности) ДОП;
- связях с социальными партнерами (музейные, творческие, социокультурные проекты и т.д.).

Воспитательный компонент ДОП реализуется через учебное занятие, которое является частью всего образовательного процесса в учреждении. Разработчик программы рассматривает занятие как лабораторию, где происходит развитие личности ребенка, его социализация, где ребенок и педагог выступают равноправными субъектами образовательного процесса.

Воспитательный потенциал занятия предполагает создание условий для развития познавательной активности учащихся, их творческой самореализации. С этой целью на занятиях в рамках данной программы предполагается следующее:

- знакомство с государственными символами России, формирование гражданской идентичности, гражданских качеств, социально ответственной личности;
- демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
- подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения на занятиях;
- применение интерактивных форм работы, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога, командной работы и взаимодействия с другими детьми;
- включение в занятие игровых технологий, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в объединении, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;
- включение основ проектных технологий, позволяющих учащимся приобрести навык генерирования и оформления собственных идей;
- включение в образовательный процесс технологий самодиагностики, рефлексии, позволяющих ребенку освоить навык выражения личностного отношения к различным явлениям и событиям.

Воспитательные эффекты ДОП достигаются через:

- актуализацию воспитательных практик (мероприятий, дел, игр и пр.) в процессе реализации ДОП;
- организацию игровых учебных пространств;
- обновление содержания совместной творческой деятельности педагога и учащихся;
- разработку современного образовательного и воспитательного контента;

- организацию и педагогическую поддержку просветительской, рефлексивной деятельности учащихся, направленной на освоение социальных знаний, формирование позитивного отношения к общественным ценностям.

Данной программой предусмотрена организация и проведение мероприятий в рамках реализации Плана воспитательной работы с обучающимися, проходящими обучение по данной программе, и участие в мероприятиях учреждения.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

- проявят интерес к занятиям декоративно-прикладным творчеством;
- проявят нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность и чувство взаимопомощи в коллективе);
- проявят самостоятельность при реализации замысла.

Метапредметные:

- сформируют трудовые навыки: аккуратность, терпеливость, нацеленность на результат;
- сформируют навыки коммуникации и сотрудничества со сверстниками в коллективе, а именно, умение слушать и слышать педагога и друг друга;
- будут проявлять творческую активность.

Предметные:

- познакомятся с понятием «архитектура» и её основными элементами (фундамент, стены, окна, крыша, балкон);
- получают представление о профессии архитектора;
- познакомятся с разными строительными материалами (дерево, кирпич, стекло, пластик) и их свойствами;
- получают представление об основных средствах художественной выразительности - цвет, форма, объем, ритм, фактура и текстура;
- сформируют навыки работы различными материалами и техниками;
- научатся пользоваться инструментами и приспособлениями, используемыми в рабочем процессе.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы

Образовательная деятельность по ДОП «Сказочные домики» осуществляется на русском языке.

Форма обучения

Обучение по ДОП «Сказочные домики» осуществляется в очной форме.

Особенности реализации программы

Возможна реализация ДОП «Сказочные домики» с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Особенности организации образовательного процесса

Содержанием программы предусмотрена организация деятельности обучающихся на занятиях в форме мастерской, где лучше всего обеспечивается проявление индивидуальных стремлений и развития личности ребенка, его творческих способностей, возможность путем индивидуальной или коллективной работы приходить к новым знаниям и активно пользоваться ими.

Условия набора в коллектив

На обучение принимаются все желающие с 5 до 7 лет без предварительного отбора по заявлению родителей (законных представителей).

Количество обучающихся в группе

Списочный состав групп формируется в начале учебного года в соответствии с нормами наполняемости. Наполняемость группы – не менее 15 человек.

Форма организации занятий

Занятия проводятся по группам.

Программой предусмотрены как аудиторные, так и внеаудиторные занятия. Внеаудиторные занятия, проводимые вне стен образовательной организации, возможны в следующих формах: экскурсия, выезды на природу под руководством педагога.

Форма проведения занятий

Основная форма проведения занятий - учебные занятия. Они могут проходить как в традиционной форме, так и форме мастер-класса, мастерской, выставки, игры.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

В процессе занятий по ДОП «Сказочные домики» сочетаются фронтальная, групповая, индивидуальная работа.

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение);
- групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах для выполнения определенных задач;
- индивидуальная: организуется для отработки отдельных навыков, при подготовке конкурсных работ.

Материально техническое оснащение

Для проведения занятий по ДОП «Сказочные домики» требуются:

- ✓ оборудованный учебный кабинет для проведения занятий;
- ✓ выставочный стенд,
- ✓ специальные шаблоны для создания моделей
- ✓ ноутбук
- ✓ прищепки

Материалы для занятий на каждого обучающегося:

- ✓ Ивовые прутья, палки , другие природные материалы.
- ✓ Пластилин.
- ✓ Клей, кисти для клея .
- ✓ Ножницы.
- ✓ Бумага, картон
- ✓ Карандаши, фломастеры

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования без привлечения иных специалистов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Педагогическое наблюдение Практическое задание
2.	История жилища «от пещеры до дворца»	16	3	13	Педагогическое наблюдение Практическое задание Анализ качества исполнения работ
3.	Основы черчения, моделирования и конструирования	22	2	20	Педагогическое наблюдение Практическое задание Анализ качества исполнения работ
4	«Архитектурные фантазии»	30	2	28	Педагогическое наблюдение Практическое задание Анализ качества исполнения работ
5	Итоговое занятие	2	0	2	Педагогическое наблюдение Выставка
	Итого:	72	8	64	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Архитектурная мастерская для детей
«Сказочные домики»

Разработчик:
Позднякова Нина Александровна,
педагог дополнительного образования

Рабочая программа

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с понятием «архитектура» и её основными элементами (фундамент, стены, окна, крыша, балкон);
- дать представление о профессии архитектора;
- познакомить с разными строительными материалами (дерево, кирпич, стекло, пластик) и их свойствами;
- дать представление об основных средствах художественной выразительности - цвет, форма, объем, ритм, фактура и текстура;
- формировать навыки работы различными материалами и техниками;
- научить пользоваться инструментами и приспособлениями, используемыми в рабочем процессе.

Развивающие:

- развить интерес к занятиям декоративно-прикладным творчеством;
- развивать ключевые компетенции коммуникации и сотрудничества со сверстниками в коллективе;
- развить творческую активность при выполнении заданий;
- развить трудовые навыки: аккуратность, терпеливость, нацеленность на результат.

Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность и чувство взаимопомощи в коллективе);
- воспитывать самостоятельность при реализации замысла.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

- проявят интерес к занятиям декоративно-прикладным творчеством;
- проявят нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность и чувство взаимопомощи в коллективе);
- проявят самостоятельность при реализации творческого замысла.

Метапредметные:

- сформируют трудовые навыки: аккуратность, терпеливость, нацеленность на результат;
- сформируют навыки коммуникации и сотрудничества со сверстниками в коллективе, а именно, умение слушать и слышать педагога и друг друга;
- будут проявлять творческую активность.

Предметные:

- познакомятся с понятием «архитектура» и её основными элементами (фундамент, стены, окна, крыша, балкон);
- получают представление о профессии архитектора;
- познакомятся с разными строительными материалами (дерево, кирпич, стекло, пластик) и их свойствами;
- получают представление об основных средствах художественной выразительности - цвет, форма, объем, ритм, фактура и текстура;
- сформируют навыки работы различными материалами и техниками;
- научатся пользоваться инструментами и приспособлениями, используемыми в рабочем процессе.

Содержание программы

1. Вводное занятие - 2 часа

Теория. Правила техники безопасности. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в кабинете и в ДДТ. Содержание программы с демонстрацией мультимедиа презентации.

Практика. Знакомство обучающихся друг с другом в игровой форме. Вводная беседа. Раскраска архитектурной формы.

2. История жилища «от пещеры до дворца» - 16 часов

Теория. История строительной деятельности человека, послужившей основой для возникновения архитектуры. Профессии архитектора. Техника мозаики из природного материала. Техника дрифтвуд. Техника аппликации.

Практика. Моделирование из картонных блоков «Дом-крепость». Конструирование и мозаика из природного материала эскизный план «Домик-мельница». Орнаментальная мозаика из спилов «Наличник деревянной избы». Работа в технике дрифтвуд «Дом-маяк». Конструирование, аппликация «Кирпичный дом». Конструирование из природного материала «Домик на дереве». Анализ качества исполнения работ.

3. Основы черчения, моделирования и конструирования - 22 часа

Теория. Геометрические фигуры и геометрическое конструирование, виды, формы, правила.

Практика. Башня-крепость, «Небоскреб», «Двор-колодец» - геометрическая аппликация, (работа с набором геометрических фигур). Мозаика из спилов «Дом-улей». Конструирование из палок «Стоун хендж». Моделирование из картона «Дом-буква», «Наличники». «Дом с привидениями», «Дом-чемодан», «Настенные часы с 12 домиками», «Дом-гриб», «Домики 3 поросят» - план-эскиз. Анализ качества исполнения работ.

4. Раздел «Архитектурные фантазии» - 30 часов

Теория. Виды сказочных домов. Материалы для сказочных строений. Основные элементы дома, особенности архитектуры. Техника квиллинга. Техника плетения из ивовой ленты. Техника лозоплетения.

Практика. Аппликация, плетение, лепка «Домики трех поросят». Мозаика «Пчелиный улей». Конструирование из картона Дом-чемодан, «Домики 3 поросят». Работа в технике дрифтвуд «Дом-маяк». Работа в техника изонити «Летающий дом». Декорирование стеклянной емкости «Домики Цветочного города». Коллаж в технике квиллинга «Дом с привидениями», «Настенные часы с 12 домиками». Плоская работа в технике лозоплетения «Дом-корзинка». Конструирование и плетение из ивовой ленты «Домик-гриб». Анализ качества исполнения работ.

5. Итоговое занятие - 2 часа

Практика. Беседа «История жилища «от пещеры до дворца» и выставка работ.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

На занятиях учебных групп используются различные методы и приемы обучения.

Выбор методов обучения определяется целью и задачами ДОП «Сказочные домики» с учетом возрастных особенностей учащихся.

Педагог выстраивает образовательный процесс с опорой на следующие принципы:

- Принцип доступности и постепенного усложнения материала. Курс занятий начинается с простых плоских видов работ, а заканчивается объемными конструкциями.
- Принцип системности. Каждое последующее занятие опирается на знания и опыт, приобретенные на предыдущих занятиях.
- Принцип создания благоприятных условий для творчества обучающихся и доброжелательной обстановки в коллективе.

На занятиях используются следующие традиционные методы обучения и воспитания:

- **Словесный:** беседы, указания педагога по выполнению изделий, анализ работ, консультации, дискуссии.
- **Наглядный:** просмотр презентаций, репродукций.
- **Практический:** выполнение практических заданий по закреплению навыков, тренировочных и творческих заданий.
- **Объяснительно-иллюстративный:** показ видеоматериалов.
- **Методы мотивации и стимулирования:** поощрение, похвала.

Дидактические средства

Иллюстративные материалы

1. Фотографии архитектурных объектов.
2. Репродукции картин и иллюстраций.
3. Видеоматериалы.

Демонстрационные материалы

1. Образцы орнаментов
2. Образцы выполненных работ
3. Схемы для конструирования

Самостоятельно созданные компьютерные презентации

1. «Введение в программу «Сказочные домики»
2. «Строительная деятельности человека: от пещеры до дворца»
3. «Виды сказочных домов»

Информационные источники

Список литературы, рекомендуемой для обучающихся

1. Алябьева Е. Архитектурные сказки. Беседы об архитектуре с детьми 5-7 лет. Москва: ТЦ Сфера, 2022. - 112 с.
2. Я познаю мир. Архитектура: Детская энциклопедия. – Москва : Астрель, 2002. – 250 с.

Список литературы для педагогов

1. Ерова Т. А. Архитектурная азбука Петербурга. От акротерия до яблока. История города в 100 элементах. Москва: Бомбора, 2022. - 288с.
2. Ожегова Е.С. Ландшафтная архитектура. История стилей. – Москва :Мир и образование, 2023. – 560 с.
3. Павлов Н. М. Плетение. Первое ремесло архитектора. – Москва: МАРХИ, 2000. – 143 с.

Интернет-источники

- Открытые образовательные курсы. Московский архитектурный институт (МАРХИ) : Курс «Плетеная архитектура» : официальный сайт. URL: <http://www.open-marhi.ru/>
- Российский этнографический музей : официальный сайт. URL: <https://ethnomuseum.ru/>
- Государственный Эрмитаж:официальный сайт.
URL: <https://hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage?lng=ru>
- Государственный Русский музей : официальный сайт. URL: <https://www.rusmuseum.ru/>

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Дополнительной общеразвивающей программой «Сказочные домики» предусмотрено проведение диагностических срезов 3 раза в течение учебного года (в сентябре, декабре и мае).

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по ДОП «Сказочные домики») проводятся: входной, текущий контроль, промежуточная аттестация и итоговый контроль.

- **Входной контроль** - оценка стартового уровня образовательных возможностей обучающихся при поступлении в детское объединение, проводится в сентябре.

Формы входного контроля:

- ✓ педагогическое наблюдение;
- ✓ практическое задание.

- **Текущий контроль** – оценка уровня и качества освоения основных тем программы. Осуществляется на занятиях в течение года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы.

Формы текущего контроля:

- ✓ педагогическое наблюдение;
- ✓ практическое задание;
- ✓ анализ качества исполнения творческих работ.

- **Промежуточная аттестация** - оценка уровня и качества освоения обучающимися ДОП «Сказочные домики» по итогам полугодий, а также личностных качеств обучающихся (выявление динамики развития системы ценностей, изменение позиции, характера поступков и т.п.) проводится в формах педагогического наблюдения и практического задания (в декабре).

- **Итоговый контроль** проводится по завершении обучения по программе в мае.

Формы итогового контроля:

- ✓ выставка;
- ✓ педагогическое наблюдение.

Формы предъявления результатов:

- Фотоматериалы.
- Видеозаписи и фотографии участия коллектива в выставках, конкурсах.
- Отзывы родителей.

Формы фиксации результатов:

- Информационная карта «Информационная карта освоения дополнительной общеразвивающей программы обучающимися» (Приложение 1).

Оценка предметных знаний, умений и навыков, уровня сформированности метапредметных умений и личностного развития каждого обучающегося проводятся в соответствии с разработанными критериями. Показатели, критерии оценивания и степень выраженности каждого критерия отражены в таблицах:

- «Определение уровня личностного развития обучающихся» (Приложение 2).
- «Определение уровня сформированности метапредметных умений обучающихся» (Приложение 3).
- «Определение уровня сформированности предметных знаний, умений и навыков обучающихся» (Приложение 4).

Результаты, полученные в результате диагностических срезов, педагог дополнительного образования заносит в сводную таблицу «Информационная карта освоения дополнительной общеразвивающей программы обучающимися» (Приложение 1).

«Информационная карта освоения дополнительной общеразвивающей программы обучающихся»

Дополнительная общеразвивающая программа: «Сказочные домики»

Педагог дополнительного образования: Позднякова Нина Александровна

Группа и год обучения: _____

Дата заполнения: _____

№ п/п	ФИО обуч- ся	Возраст	Показатели									Общий суммарный балл	Уровень освоения
			Личностные результаты			Метапредметные результаты			Предметные результаты				
			Л1	Л2	Л3	М1	М2	М3	П1	П2	П3		
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													
7.													
8.													
9.													
10.													
11.													
12.													
13.													
14.													
15.													
	Итого:												

Оценки по каждому показателю: от 0 до 5 баллов

-низкий уровень: от 0 до 15

-средний уровень: от 16 до 30

-высокий уровень от 31 до 45

Определение уровня личностного развития обучающихся

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
Л1	Интерес к занятиям декоративно-прикладным творчеством	Осознанное участие обучающегося в освоении дополнительной общеразвивающей программы	- низкий уровень (интерес к занятиям продиктован обучающемуся извне); - средний уровень (интерес лишь периодически поддерживается самим обучающимся); - высокий уровень (интерес постоянно поддерживается обучающимся самостоятельно)	0-1 2-3 4-5	Педагогическое наблюдение
Л2	Доброжелательность и чувство взаимопомощи в коллективе	Проявление нравственных качеств по отношению к окружающим (доброжелательность и чувство взаимопомощи в коллективе)	- низкий уровень (проявление нравственных качеств выражено слабо, обучающийся испытывает трудности в общении); - средний уровень (иногда проявляет доброжелательность, идет на помощь сверстникам); - высокий уровень (всегда проявляет доброжелательность, оказывает помощь сверстникам)	0-1 2-3 4-5	Педагогическое наблюдение Практическое задание
Л3	Самостоятельность	Способность обучающегося полагаться на себя при реализации замысла, доводить начатое дело до конца	- низкий уровень (не способен полагаться на себя при реализации замысла, постоянно обращается за помощью, не доводит до конца начатое дело); - средний уровень (иногда полагается на себя при реализации замысла, часто обращается за помощью, не всегда доводит до конца начатое дело); - высокий уровень (всегда полагается на себя при реализации замысла, стремится довести до конца начатое дело)	0-1 2-3 4-5	Педагогическое наблюдение Практическое задание Анализ качества исполнения работ

Определение уровня сформированности метапредметных умений обучающихся

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
M1	Коммуникативные навыки	Умение слушать и слышать педагога и друг друга, адекватность восприятия информации	- низкий уровень (обучающийся испытывает затруднения при восприятии информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - средний уровень (воспринимает информацию, но иногда требуется корректировка восприятия педагогом); - высокий уровень (самостоятельно и адекватно воспринимает информацию)	0-1 2-3 4-5	Педагогическое наблюдение Анализ качества исполнения работ
M2	Творческая активность	Способность предложить оригинальное видение в выполнении заданий	- низкий уровень (не предлагает свое оригинальное видение в выполнении заданий, действует по шаблону и образцу); - средний уровень (иногда предлагает свое оригинальное видение в выполнении заданий, идеи нередко отличаются новизной и оригинальностью, требуется помощь педагога); - высокий уровень (постоянно предлагает оригинальные решения)	0-1 2-3 4-5	Практическое задание Анализ качества исполнения работ
M3	Трудовые навыки	Умение аккуратно, терпеливо выполнять работу, нацеливаться на результат	- низкий уровень (обучающийся не умеет аккуратно, терпеливо выполнять работу); - средний уровень (иногда аккуратно и терпеливо выполняет работу, требуется стимулирование педагога); - высокий уровень (всегда аккуратно и терпеливо выполняет работу, нацелен на результат)	0-1 2-3 4-5	Педагогическое наблюдение Практическое задание

Определение уровня сформированности предметных знаний, умений и навыков обучающихся

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Бал- лы	Формы выявления результативности
П1	Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям	- низкий уровень (обучающийся овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой); - средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$); - высокий уровень (обучающийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	0-1 2-3 4-5	Практическое задание Анализ качества исполнения работ
П2	Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- низкий уровень (обучающийся овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков); - средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$); - высокий уровень (обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	0-1 2-3 4-5	Практическое задание Анализ качества исполнения работ Выставка
П3	Владение специальной терминологией по тематике программы	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- низкий уровень (обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины); - средний уровень (обучающийся сочетает специальную терминологию с бытовой); - высокий уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	0-1 2-3 4-5	Педагогическое наблюдение Анализ качества исполнения работ